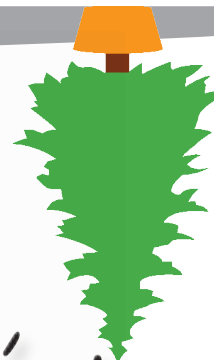


# Le P'tit Journal

## Compagnons de Montréal



Journal d'actualités de l'organisme

NOV/DÉC2011 - JAN/FÉV2012



CENTRE D'ACTIVITÉS

LOCATION DE VILLA

CAMPS DE FIN DE SEMAINE

VACANCES ESTIVALES

FRIPERIES

FORMATIONS  
SOCIOPROFESSIONNELLES

VIE ASSOCIATIVE

ÉDUCATION POPULAIRE

C.A.F.É. INTERNET!

COMPTOIR ALIMENTAIRE

SERVICE TRAITEUR

PLATS CUISINÉS

SERVICE AUX ANCIENS

BÉNÉVOLAT

## Dossier spécial :

### ACTION! PARTICIPATIVE



**Dans le cadre du projet global d'action participative qui guide nombre de demandes au centre d'activités, de nouveaux projets d'action émergent dans la tête des intervenants!**

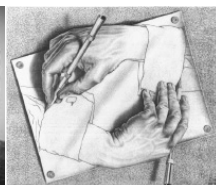
Et ça s'en vient très rapidement! L'action participative repose sur l'idée d'insérer les participants du centre de jour à la vie communautaire de «Compagnons de Montréal».

«Nous voulons qu'ils dé-

couvrent, s'approprient, intègrent et créent leur environnement, c'est quelque chose de primordial», souligne un intervenant du centre.

Dans cette optique, des ateliers axés sur la connaissance de l'ensemble de l'organisme débiteront cet automne/hiver et amèneront les participants à découvrir et identifier les multiples services, projets et événements qui se déroulent au quotidien ... + PAGE 8,9,10

## Quoi de neuf ?



### Projet Arts 2012: jumelages

Nouveau projet artistique du centre de jour: un jumelage innovateur et inclusif pour créer une oeuvre à deux, en six séances, dans un atelier d'artistes... + PAGE 12,13



### C.A.F.É. Internet, les avancées...

Depuis le mois de septembre 2011, le nouveau service de Compagnons de Montréal fonctionne à plein régime! Portrait du C.A.F.É. Internet: 4 formateurs, 11 ordinateurs, 30 utilisateurs...+ PAGE14



### Retour sur une journée de réflexion: Vieillir avec une DI

Organisé par l'AMD, Compagnons de Montréal a participé à cette journée de réflexion. Retour par une participante sur la journée. Lisez l'entrevue de Georges sur son regard sur la vieillesse... + PAGE 15



# NOUVEAU PROJET ARTS 2012

COMPAGNONS DE MONTRÉAL / PROGRAMME INCLUSION ET INNOVATION -  
VILLE DE MONTRÉAL & MICC

Dépôt de la demande de subvention le 3 octobre dernier,  
décision finale du jury au mois de décembre prochain...  
Renseignements: Annabelle Petit (514-727-4444, poste 228)

## 1. LE PROJET, EN BREF:



Il s'appelle: **10<sup>4</sup>**

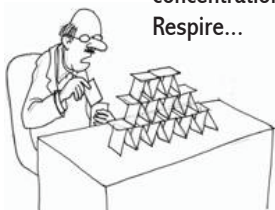
Il s'agit de: « concevoir, réaliser et exposer **10** œuvres d'art réalisées par **10** jumelages entre **10** participants vivant avec une déficience intellectuelle du centre de jour de Compagnons de Montréal et **10** artistes de la communauté.»

## 2. RÉALISATION:



- **octobre - décembre 2011:** dépôt de la demande de subvention, explication du projet aux participants, recherche de financements et commanditaires, diffusion de l'appel d'offre aux artistes, entrevue, diffusion de l'information à la communauté, plan de communication, recherche d'un réalisateur/monteur du documentaire.

Réalisation,  
concentration,  
Respire...



- **janvier - mai 2012:** séances d'ateliers entre les jumelés, coordination de la programmation des ateliers, coordination du film et des ateliers filmés, envoi des invitations, diffusion des avancées du projet, entrevues médias, coordination de la gestion de l'événement final, suivi du plan de communication.

Fini!  
On a réussi!



- **mai - juin 2012:** finition des œuvres pour leur exposition, préparation du catalogue final et impression des documents de promotion, finalisation du documentaire, prise des témoignages des jumelés, suivi et diffusion du projet, vérification des ententes de partenariats et de commandites, vernissage de l'exposition!

## 3. SOUTIEN DE PARTENAIRES!

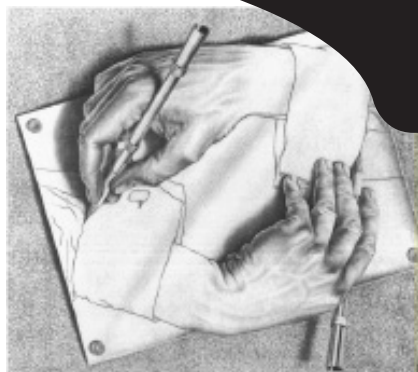
Diffusion, aide technique, artistes, soutien financier...etc.





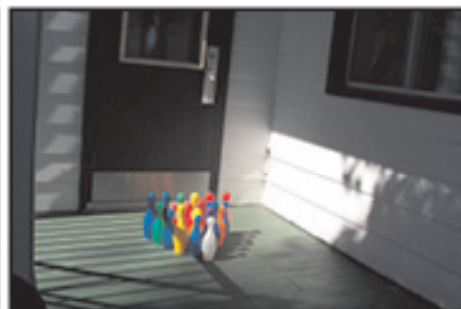
### Critères pour la sélection des artistes:

- posséder un atelier situé à moins de 45 minutes de l'organisme Compagnons de Montréal
- être disponible un matin par semaine pendant 6 semaines de suite (les lundis, mardis ou mercredis) entre le 16 janvier et le 22 mai 2012 pour recevoir dans son atelier une personnes vivant avec une D.I. (et un intervenant)
- réaliser en six séances de 1h15, une oeuvre en duo avec cette personne
- qualités requises: créativité, ouverture d'esprit et une aptitude à adapter son travail aux personnes vivant avec une D.I.
- connaissance des personnes vivant avec une déficience intellectuelle: PAS un atout!



## Jumelages artistiques 2012

## LES PASSIONNÉS



Crédit photos: Jean Desjardins

### Jean Desjardin, passionné de photographie.

Suite à l'entrevue avec Daniel O'mara dans la dernière édition du P'tit Journal, Jean Desjardins qui habite la résidence Vincent de Villiers depuis maintenant trois ans, a manifesté son désir de me rencontrer pour parler de sa passion pour son troisième oeil, la caméra.

**Annabelle: Jean, quand as-tu commencé à faire de la photo?**

Jean: J'ai eu mon premier Kodak en 1984, c'était un appareil photo à pellicule. À chaque fois, il brisait, alors j'en achetais d'autres et petit à petit, je me suis perfectionné.

**Annabelle: Et aujourd'hui, tu travailles plutôt avec un appareil numérique ou argentique?**

Jean: Il y a 4 ans, un événement spécial a changé mon approche de la photo: mon patron, à qui je parlais beaucoup de photographie, m'a donné sa caméra numérique. À la job, tout le monde sait que je suis passionné!

Je fais développer toutes mes photos à mon travail!

**Annabelle: Est-ce que tu pratiques le film aussi?**

Jean: Oui, c'est une autre de mes passions. Ça ressemble à la photo mais c'est plus vrai encore. En 1999, j'ai appris à utiliser la caméra et à transférer mes images sur

des K7. Maintenant c'est sur des DVD que je fais le transfert!

**Annabelle: Jean, est-ce que tu as des projets à longs termes avec la photo?**

Jean: J'aimerais faire des expositions, mais avant de me plonger là-dedans, il faut encore que je me perfectionne.

**Annabelle: Jean, c'est quoi ton rêve?**

Jean: Mon rêve, c'est d'exposer sur la vraie vie, la nature, les gens, les animaux... Je voudrais faire une exposition sur le monde d'aujourd'hui.



Jean-Desjardins, passionné par la photographie numérique depuis de nombreuses années.